



MARINHA DO BRASIL

**DIRETORIA DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO
E DOCUMENTAÇÃO DA MARINHA**

12/910.01

DEPARTAMENTO DE MUSEOLOGIA

Nº 2

Rio de Janeiro, RJ, 13 de janeiro de 2023.

COMUNICAÇÃO PADRONIZADA

Da : Encarregada da Seção de Pesquisa e Projetos de Exposições
À : Chefe do Departamento de Arquivos da Marinha (DPHDM-30)
Assunto: Comemorações dos 200 Anos da Independência do Brasil – CI-MB200
Anexos: (2) Relatórios.

1. Encaminho a esse Departamento dois relatórios finais do evento nº 12 do calendário de comemorações dos 200 anos da independência do Brasil / CI-MB200, referentes aos seguintes assuntos:

I) Digitalização de obras, exposição temporária e catálogo “O Atlântico Sul na construção do Brasil independente”; e

II) Projeto, montagem e reabertura das salas 3, 4 e 5 da Exposição Permanente do Museu Naval.1

FERNANDA DEMINICIS DE ALBUQUERQUE

Capitão-Tenente (T)

Encarregada da Seção de Pesquisa e Projetos de Exposições

ASSINADO DIGITALMENTE

Cópia:
DPHDM-40 c/anexo
DPHDM-70 c/anexo
Arquivo s/anexo



MARINHA DO BRASIL

DIRETORIA DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO
E DOCUMENTAÇÃO DA MARINHA

12/910.01

RELATÓRIO FINAL DO EVENTO Nº 12 DO CALENDÁRIO DE COMEMORAÇÕES
DOS 200 ANOS DA INDEPENDÊNCIA DO BRASIL / CIMB-200

Assunto: Comemorações dos 200 Anos da Independência do Brasil – CI-MB200 - Digitalização de obras, exposição temporária e catálogo “O Atlântico Sul na construção do Brasil independente”

1. EVENTO OU AÇÃO REALIZADA

1.1 Descrição sucinta da execução do evento ou ação realizada:

1.1.1 Digitalização e disponibilização na internet do acervo sob a guarda da Biblioteca da Marinha, como mapas, atlas e cartas que representaram o território Brasileiro entre os anos de 1700 a 1822;

1.1.2 Projeto, elaboração e montagem de exposição temporária aberta ao público de maneira irrestrita e gratuita;

1.1.3 Produção, edição e lançamento do livro impresso e ilustrado com o catálogo dos mapas digitalizados, história do acervo e da Biblioteca da Marinha e biografia dos produtores das obras cartográficas, seguindo a temática da independência do Brasil e do bicentenário da esquadra.

1.2 Local do evento: A digitalização ocorreu na Biblioteca da Marinha e a exposição, assim como o lançamento do livro, ocorreram no Museu Naval;

1.3 Público Alvo: civis, militares e especialistas no tema abordado;

1.4 Período de realização do evento: Junho de 2021 a dezembro de 2022;

1.5 Difusão do evento: As obras digitalizadas estão disponíveis para consulta no catálogo on-line da Biblioteca da Marinha. A exposição e lançamento do livro foram divulgados nos sítios eletrônicos da Diretoria do Patrimônio Histórico e Documentação da Marinha, na página institucional da Marinha do Brasil. A exposição foi ainda divulgada no *facebook* da Marinha do Brasil, na página institucional da Biblioteca Nacional, no *Instagram* da Cultura a Bordo, além da

própria página da exposição no *Instagram* que teve 500 seguidores, com uma média de 100 “curtidas” por postagem;

1.6 Cronograma de atividades do evento: A digitalização iniciou em Junho e encerrou em julho de 2021. A exposição teve a cerimônia de abertura em 10 de novembro de 2021, abertura ao público geral em 11 de novembro de 2021, e fechamento ao público e término da mostra em 13 de junho de 2022. O catálogo, por sua vez, foi lançado em dezembro de 2022;

1.7 Dificuldades no planejamento: NEG;

1.8 Resultados alcançados: Ampla divulgação da coleção cartográfica da Biblioteca da Marinha, atraindo pesquisadores e atribuindo ainda mais importância ao acervo. Foram digitalizadas cerca de 114 peças cartográficas, e o catálogo é uma obra de referência em cartografia. A exposição, ao longo de seu período de exibição, atingiu cerca de 10.000 visitantes;

1.9 Sugestão para aperfeiçoar planejamento e realização de evento ou ação similar em futuras comemorações: NEG.

2. RECURSOS ENVOLVIDOS PARA REALIZAÇÃO DO EVENTO OU AÇÃO

2.1 OM e Pessoal envolvido no evento: Diretoria do Patrimônio Histórico e Documentação da Marinha, Departamento de Biblioteca de Marinha, Departamento de Museologia, Editora Letras Marítimas e Fundação Biblioteca Nacional. A exposição também contou com a curadoria externa de Iris Kantor (Universidade de São Paulo), Heloisa Meireles Gesteira (Museu de Astronomia e Ciências Afins) e Maria Dulce de Faria (Biblioteca Nacional);

2.2 Recursos materiais utilizados: Acervo cartográfico e museológico desta Diretoria, imagens de outras instituições devidamente autorizadas para tal fim.

2.3 Recursos financeiros utilizados: Recursos provenientes da Marinha do Brasil e patrocínio da POUPEX.

3. PRODUTO FINAL DO EVENTO OU AÇÃO REALIZADA

3.1 Produtos finais arquivísticos: Arquivos digitais das obras cartográficas e registros fotográficos da exposição montada, *teaser* da exposição com falas das curadoras da mostra;

3.2 Produtos finais bibliográficos: Artigo e capa da Revista Marítima Brasileira sobre a exposição e o Catálogo impresso;

3.3 Produtos finais museológicos: NEG.

4. OUTROS ASPECTOS CONSIDERADOS RELEVANTES PARA A REALIZAÇÃO DO EVENTO OU

AÇÃO: NEG.

Rio de Janeiro, RJ, 13 de janeiro de 2022.

FERNANDA DEMINICIS DE ALBUQUERQUE
Capitão-Tenente (T)
Encarregada da Seção de Pesquisa e Projetos de Exposições
ASSINADO DIGITALMENTE



MARINHA DO BRASIL

**DIRETORIA DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO
E DOCUMENTAÇÃO DA MARINHA**

12/910.01

**RELATÓRIO FINAL DO EVENTO Nº 12 DO CALENDÁRIO DE COMEMORAÇÕES
DOS 200 ANOS DA INDEPENDÊNCIA DO BRASIL / CIMB-200**

Assunto: Comemorações dos 200 Anos da Independência do Brasil – CI-MB200 - Salas 3, 4 e 5 da Exposição Permanente do Museu Naval

1. EVENTO OU AÇÃO REALIZADA

1.1 Descrição sucinta da execução do evento ou ação realizada: Projeto, montagem e reabertura das salas 3, 4 e 5 da exposição permanente, aberta ao público de maneira irrestrita e gratuita.

1.2 Local do evento: Museu Naval, primeiro andar;

1.3 Público Alvo: civis, militares e especialistas no tema abordado;

1.4 Período de realização do evento: abril de 2021 a dezembro de 2022

1.5. Difusão do evento: Divulgação da reabertura das salas 3, 4 e 5 na transmissão online do Encerramento do Ano Cultural pelo canal YouTube do Abrigo do Marinheiro

1.6 Cronograma de atividades do evento: cerimônia de reinauguração das salas 3, 4 e 5 realizada em 15 de dezembro de 2022, no Encerramento do Ano Cultural da Marinha, e reabertura ao público geral em 16 de dezembro de 2022.

1.7 Dificuldades no planejamento: NEG;

1.8 Resultados alcançados: Reabertura do círculo expositivo completo.

1.9 Sugestão para aperfeiçoar planejamento e realização de evento ou ação similar em futuras comemorações: NEG.

2. RECURSOS ENVOLVIDOS PARA REALIZAÇÃO DO EVENTO OU AÇÃO

2.1 OM e Pessoal envolvido no evento: Diretoria do Patrimônio Histórico e Documentação da Marinha, Departamento de Museologia.

2.2 Recursos materiais utilizados: Acervo museológico desta Diretoria em exibição na

mostra;

2.3 Recursos financeiros utilizados: Recursos provenientes da Marinha do Brasil.

3. PRODUTO FINAL DO EVENTO OU AÇÃO REALIZADA

3.1 **Produtos finais arquivísticos:** Registros fotográficos das salas expositivas.

3.2 **Produtos finais bibliográficos:** NEG;

3.3 **Produtos finais museológicos:** NEG.

4. OUTROS ASPECTOS CONSIDERADOS RELEVANTES PARA A REALIZAÇÃO DO EVENTO OU AÇÃO: NEG.

Rio de Janeiro, RJ, 13 de janeiro de 2023.

FERNANDA DEMINICIS DE ALBUQUERQUE
Capitão-Tenente (T)
Encarregada da Seção de Pesquisa e Projetos de Exposições
ASSINADO DIGITALMENTE